

RODE ROZEN

102

tekst en muziek: J. van Eers
arrangement: Jack Pij

First system of piano accompaniment. The music is in D major (two sharps) and 3/4 time. The right hand features a melody with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes. Chord symbols 'D', 'G', and 'D' are placed below the bass staff.

Second system of piano accompaniment. The right hand continues the melody with various chordal textures. The left hand maintains the bass line. Chord symbols 'A7', 'D', 'A', and 'A7' are placed below the bass staff.

Vers.

Ro - zen op trouw - dag dat is lang ge - leen Toch

Third system of piano accompaniment, corresponding to the first line of the vocal melody. The right hand plays chords and moving lines. The left hand plays the bass line. Chord symbols 'D' and 'D' are placed below the bass staff.

mag je zo'n dag nooit ver - ge - ten Maar de druk - te van het le - ven dat

Fourth system of piano accompaniment, corresponding to the second line of the vocal melody. The right hand continues with harmonic support. The left hand plays the bass line. A chord symbol 'A7' is placed below the bass staff.



brengt het vaak mee Dat moet je el - kaar maar. ver - ge - ven - Maar



dit is de dag en wij vie - ren het feest op het sa - men - zijn zo - ve - le



ja - ren - En hier zijn je ro - zen het zijn er echt



A7

D

D7



veel Ik heb lang ge - noeg kun - nen spa - ren -



G

D

A7

D

Refrein

Ro - de ro - zen - door mij ge - ko -

zen voor de schat - waar ik zo - veel van

hou - Ro - de ro - zen - door mij ge - ko - zen voor je

D A D G D A7 G A D G D

lief - de en je trouw

A7 D

Heel je le - ven - aan mij ge - ge -

G

ven en aan heel de kin - der -

D

schaar - Daar - om krijg je -

A G A D

ro - de ro - zen - een ro - de roos

G D

I.

- voor el - luk jaar

A7 D

II.

- tempo een ad

A7 D A A7 D D

ro - de roos voor el - luk jaar

libitum *ritenuto*

G Gmin.⁶ D A7 D